

ElectronLibre

Rechercher

J'aime

608



iPhone 5 : le smartphone et le magicien disparu

Le 12 septembre 2012,
So_amazing

Audience hybride et coup de poing sur le Net !

Le 11 septembre 2012, Web 1,2,3

Aurélie Filippetti assassine le centre national de la musique

Le 10 septembre 2012, So_cult'

Presse : Juin chagrin pour les grands quotidiens

Le 7 septembre 2012, Old fashion media

WEB 1,2,3 | SO_CULT' | PEER2PEER | OLD FASHION MEDIA | SO_AMAZING | GAMING | LE_FLOUZE | POLITIQUE | MARKETING ROOM

Numérisation du patrimoine : la BnF se fait corriger par les "Wikinautes"

Le 12 Avril 2010 dans **So_cult'** par Chloé Luisetti

En concluant un partenariat avec Wikimedia, à l'origine de Wikipedia, la bibliothèque nationale de France (BnF) s'apprête à confier au site Wikisource la correction de 1 400 ouvrages déjà numérisés et tombés dans le domaine public sur Gallica, la bibliothèque en ligne de la BnF qui a permis la numérisation de plus de 1 million de documents.

Si l'erreur est humaine, l'informatique ne peut rien sans l'homme, preuve en est aujourd'hui avec la BnF qui fait aujourd'hui appel aux 13 000 contributeurs de Wikisource pour corriger les erreurs des logiciels ayant permis la numérisation d'oeuvres comme celles de Stendhal, Georges Sand et la Comtesse de Ségur. Les textes de la BnF ont eu beau " *bénéficier d'une transcription automatique afin de permettre la recherche directe dans le texte* ", néanmoins la numérisation reste imparfaite et truffée d'erreurs. " *Les logiciels de reconnaissance de caractères ont beaucoup progressé en trente ans, explique Dominique Stutzmann, expert technique documentaire à la BnF, mais il reste des passages mal reconnus. Avec l'impression mécanique du XIXe siècle, par exemple, les textes sont parfois mal encrés, des passages sont plus clairs que d'autres, etc.* ". 13 000 bénévoles internautes auront en charge de relire et corriger l'OCR (reconnaissance optique de caractères) sur l'interface Wikisource, des 1400 ouvrages issus de Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF.

" *Comme sur Wikipedia, tout le monde peut vérifier les contenus, les corriger. Des équipes peuvent se former de manière spontanée pour travailler sur tel ou tel document, précise Christophe Henner, porte-parole de Wikimedia France. Ensuite, nous allons essayer d'animer ce projet régulièrement, de créer des événements, autour des anniversaires de tels auteurs ou œuvres par exemple.* "

Objectif pour la BnF : qu'il "soient en tout point conformes avec la version originale", dans le cadre d'une association qui tend à prouver auprès de Google Books que l'on peut aussi publier sur internet des textes relus et fiables grâce au participatif.

Participatif

" *Au travers de ce partenariat, Wikimédia France (à l'origine du projet Wikimédia) valorise le travail effectué par les internautes sur le projet Wikisource et démontre que les collaborations entre des projets menés de front par des bénévoles, comme Wikisource et Wikipédia, et des organismes publics comme la BnF permettent d'ouvrir au plus grand nombre l'accès à des ressources littéraires de qualité.* "

Une démarche participative et communautaire qui n'étouffera pas l'éternel vent de panique autour des droits d'auteurs et la gestion de notre patrimoine culturel face à la numérisation en France.

A commencer par la protestation il y a quelques jours de Gallimard. La maison d'édition a en effet exigé le retrait de ses œuvres présentes sur la plateforme : " *Le 15 février 2010, la Wikimedia Foundation a reçu une demande de Éditions Gallimard SA (une société française dont le siège est situé au 5 rue Sébastien Bottin — 75007 Paris) de retirer certaines pages du Wikisource en langue française, avec pour motif qu'elles sont en violation de copyright. Cette demande s'appuie sur l'affirmation des Éditions Gallimard que le site Wikisource vise un public français et que, par conséquent, d'après les règles françaises de conflit de lois, le droit d'auteur s'applique à ce contenu.* "

Wikisource recense à l'heure actuelle 50.000 textes, tous appartenant au domaine public ou sous licence libre.

iPhone 5 : le smartphone et le magicien disparu

Audience hybride et coup de poing sur le Net !

Presse : Juin chagrin pour les grands quotidiens

Mission Lescure : bidule Plus

Hadopi braque ses canons sur la rue de Valois

Avec l'affaire "Google Actualité" la presse met la pression sur François Hollande

Hadopi, Mireille Imbert Quareta : "le parquet a diligencé des enquêtes"

Internet, une révolution conservatrice

France Télévisions : Rémy Pflimlin fait le plein de très bonnes idées pour son successeur

Tweet me if you can, J.O. sous surveillance

Partager cette information

Tweet

Publications récentes dans "So_cult"

- 10.09.2012 [Auréli Filippetti assassine le centre national de la musique](#)
- 26.07.2012 [Numérique : l'Urgence de champions européens](#)
- 20.07.2012 [Exclusif : Deezer sauve in extremis ses accords de bundle avec Orange](#)
- 19.07.2012 [Pour une politique d'incitation fiscale au service de la musique](#)
- 13.07.2012 [Un bon millésime pour le cinéma...mais pas pour la vidéo](#)

» Tous les articles dans So_cult'

O Commentaire

Ajouter un commentaire

modération à priori

Ce forum est modéré à priori : votre contribution n'apparaîtra qu'après avoir été validée par un administrateur du site.

Un message, un commentaire ?

Titre :

Numérisation du patrimoine : la BnF se fait corrig

Texte de votre message :

(Pour créer des paragraphes, laissez simplement des lignes vides.)

Qui êtes-vous ? (optionnel)

Votre nom (ou pseudonyme) :

Votre adresse email :